



Hoe begin je eraan?

Casus over activiteiten en animatie tijdens de pauze

Wil je een actie opzetten rond activiteiten en animatie in de pauze en hierbij een aantal aandachtspunten en valkuilen bespreken? Dan kan volgende casus je daar misschien bij helpen. Je kan natuurlijk ook met een eigen casus werken.

Casus 1: Het voorbije schooljaar organiseerde een kerngroep van leerkrachten maandelijks een activiteit voor alle scholieren van de tweede graad. De scholieren hadden aangegeven dat ze zich verveelden tijdens de middagpauze. Het was de bedoeling om 10 activiteiten aan te bieden. De leerkrachten trachtten elke keer een ander soort activiteit voor te bereiden en zorgden voor de begeleiding ervan. Aanvankelijk waren de scholieren enthousiast, na 3 activiteiten was dat enthousiasme verdwenen. De 4de activiteit was meteen de laatste: de scholieren hadden geen zin meer, spanden zich niet in om van de activiteit iets te maken, de leerkrachten geraakten ontmoedigd. Na de kerstvakantie werd niets meer georganiseerd.

Onderstaande stappen helpen je om het gesprek te structureren.

1. Vaststellingen over de casus

- Wat doet zich voor in deze casus?
- Wat herken je?
- Wat roept het op bij jou?

2. Analyse

- Wie zijn de betrokkenen in dit verhaal (deze casus)?
- Hoe kijken de verschillende betrokkenen naar deze situatie? Zijn er andere betrokkenen vergeten?
- Waar zit het probleem? Is dat voor alle betrokkenen hetzelfde probleem?
- Als je analyses van de verschillende betrokkenen samenlegt, wat is de gezamenlijke probleemstelling? Waar is iedereen het over eens?
- Op welke manier speelt 'diversiteit' en 'verbindend schoolklimaat' een rol in deze casus? Hoe geef je er de nodige aandacht aan?
 - ⇒ Begeleiders kunnen – als er weinig uit de groep komt - onderstaande lijst met 'valkuilen' en 'gemiste kansen' bij de hand nemen.

3. Kijken naar de toekomst: werken aan een gemeenschappelijke actie

- Wat wil je – gelet op de analyse - bereiken als school (met alle betrokkenen samen).
- Formuleer het doel SMART (specifiek, meetbaar, acceptabel, realistisch en tijdsgebonden)
- Heb je alle actoren betrokken?
- Kan iedereen die betrokken is zich hier in vinden?
- Hoe ga je de verschillende betrokkenen goed informeren?

4. Aan de slag: hoe zorg je ervoor dat je het vooropgesteld doel bereikt?

- Zijn er acties die nu al bijdragen aan de doelstelling?
- Welke stappen wil je zeker nog zetten?
- Wie en wat heb je daarvoor nodig?

Hier kan je de checklist van Maak het verschil op de speelplaats ter hand nemen.

- Wie neemt de coördinatie op zich? Wie doet welke taken?
- Wanneer evalueren we tussentijds? Voorzien we een evaluatie van het hele proces? Wie betrekken we bij de evaluatie?

Bijlage

Mogelijke valkuilen

- Geen bevraging doen bij de leerlingen, je gaat ervan uit dat je de noden kent.
- Wel een bevraging doen, maar wat je er mee doet onvoldoende communiceren naar de leerlingen.
- De speelplaats niet observeren: wat gebeurt er al? Welke spontane animatie is er al?
- 'Hanggedrag' of gewoon praten met vrienden als minderwaardig beschouwen.
- De leerkrachten niet bevragen over hun kijk op de zaak.
- Je wil dat iedereen actief deelneemt en maakt de activiteit verplicht.

Gemiste kansen

- Je keek niet naar de pauze als een 'vrije tijd' waarin scholieren verleid kunnen worden tot deelname, maar nooit verplicht.
- Je wou zelf activiteiten aanbieden en vergat te kijken wat externen konden aanbieden.
- De scholieren zijn misschien geïnteresseerd om activiteiten te begeleiden. Het geeft hen kans om begeleidingsvaardigheden te ontwikkelen en elkaar op een andere manier te zien.

Link met de inrichting van de speelplaats: zou een aantrekkelijke speelplaats met meer groen de verveling ook tegengaan?

Link met toezicht: zouden meer informele contacten tussen scholieren en leerkrachten, bijvoorbeeld tijdens het toezicht, je niet een beter zicht kunnen geven op de noden van de scholieren?

